

### Produção de Materiais Didáticos

Professora	Carga Horária
Carolina Hessel Silveira	30 horas

#### Ementa

Ideias básicas sobre materiais didáticos; conhecer trabalhos didáticos dos professores; inspiração para criar materiais.

#### Títulos das Unidades

<b>01</b>	- O que é didática - Conhecer os materiais didáticos dos professores
<b>02</b>	- Apresentação dos materiais didáticos de Literatura e Libras

#### Metodologia

**Assista a duas aulas em formato de vídeos**, que serão disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Essas aulas serão ministradas por especialistas no assunto e abordarão os principais tópicos da disciplina.

**Participe de discussões** com seus colegas por meio do fórum da disciplina. Serão propostos temas relevantes relacionados ao conteúdo das aulas, e espera-se que os estudantes contribuam ativamente, compartilhando ideias, experiências e dúvidas.

**Responda a questionários** ao longo do curso. Essas atividades têm como objetivo avaliar a compreensão dos alunos sobre os conceitos apresentados nas aulas e as discussões em grupo. Além disso, os questionários fornecerão feedback útil para o aprimoramento contínuo do processo de ensino-aprendizagem.

#### Avaliação

A avaliação nesta disciplina será composta por 10 questionários, cada um com uma única alternativa correta, atribuindo 1 ponto para cada resposta correta.

Além disso, a participação nas discussões do fórum também será avaliada, com a atribuição de 10 pontos para cada participação ativa e construtiva. Será levado em consideração o nível de envolvimento, a qualidade das contribuições e a capacidade de argumentação e troca de ideias com os colegas.

#### Referências

<https://cer.sebrae.com.br/blog/metodologia-sociointeracionista-o-que-e-e-quais-seus-beneficios/#:~:text=Chamado%20de%20%E2%80%9C%20sociointeracionismo%E2%80%9D%2C%20essa,que%20se%20d%C3%A1%20o%20aprendizado.>

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 36e. São Paulo: Paz e Terra, 2007

\_\_\_\_\_. **Educação como prática da liberdade**. 11e. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

JEFFERS, Oliver. **OS HUEYS EM O NOVO PULÔVER**. Editora: Salamandra, 2012

SANNA, Francesca. **A viagem**. Editora. VR Editora, 2016.

SILVEIRA, C. H.; ROSA, F. S.; KARNOPP, L. B. **Cinderela Surda**. 1. ed. Canoas: Editora da Ulbra, 2003.

SILVEIRA, C. H.; ROSA, F. S. ; KARNOPP, L. B. . **Rapunzel Surda**. 1. ed. Canoas-RS: Editora da Ulbra, 2003

SILVEIRA, Carolina Hessel; KARNOPP, Lodenir . **Humor na Literatura Surda**. Educar em Revista (Impresso), v. 2, p. 93-109, 2014.

SILVEIRA, Carolina Hessel ; LOPES, Luciane Bresciani . **MÃOS AVENTUREIRAS: LITERATURA EM LÍNGUA DE SINAIS**. Revista Ecos, v. 24, p. 41-62, 2018.

VIGOTSKI, L. S. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo, Martins Fontes, 2000.

WILCOX, Sherman. **Aprender a ver**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2005.

Sites:

<https://oikoseditora.com.br/files/Recursos%20didaticos%20PNAIC-UFRGS%20-%20e-book.pdf>  
(recursos didáticos no ciclo de alfabetização)

<https://www.kidsindoors.com.br/2014/01/os-hueys-em-o-novo-pulover.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=QnZncxFoDWs&t=378s> (Inventando histórias com dados)

<https://www.youtube.com/c/M%C3%A3osAventureiras/videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=uJabC26OeTM> “COMUNICAÇÕES - Revisitando elementos de contos tradicionais infantis no Ensino de LIBRAS”

<https://www.youtube.com/watch?v=qghgplYNk-g&t=88s> (Tedx Unisinos, sobre conversar é como contar histórias?; Carolina Hessel)

<https://instagram.com/theiadidaticos?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>

<https://instagram.com/classeinvertida?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>

[https://instagram.com/matematica\\_libras?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==](https://instagram.com/matematica_libras?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==)